

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA KELAS IV DALAM PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI SDN BARENG 04 MALANG**

SKRIPSI



**OLEH:
SYAMHADI
NIM : 201110430311027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2018**

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA KELAS IV DALAM PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI SDN BARENG 04 MALANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang
sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar
sarjana pendidikan guru sekolah dasar



**OLEH:
SYAMHADI
NIM : 201110430311027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul :

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA KELAS IV DALAM PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI SDN BARENG 04 MALANG**

Oleh :

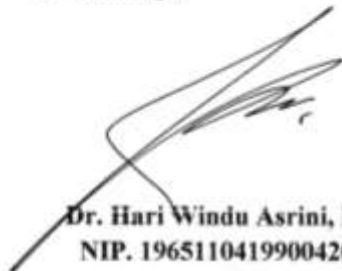
SYAMHADI

NIM : 201110430311027

**Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan dewan penguji dan disetujui
di Malang, 18 April 2018**

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hari Windu Asrini, M.Si
NIP. 196511041990042001

Pembimbing II



Arina Restian, M.Pd
NIDN. 0701068801

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS KREATIVITAS SISWA KELAS IV DALAM PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI SDN BARENG 04 MALANG

Oleh: Syamhadi
(201110430311027)

Dipertahankan di Depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan:

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 18 April 2018



Dr. Puncjari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

1. Innany Mukhlishina, M.Pd
2. Bahrul Ulum, M.Pd
3. Dr. Hari Windu Astrini, M.Si
4. Arina Restian, M.Pd

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Syamhadi

Tempat tanggal lahir : Sumenep, 05 Oktober 1991

NIM : 201110430311027

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:


1. Skripsi dengan judul “Analisis Kreativitas siswa kelas IV dalam pembelajaran seni budaya dan prakarya di SDN Bareng 04 Malang” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian naskah maupun keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalty non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 April 2018

Yang menyatakan,




Syamhadi

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ
فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

“Maka jangan sekali-kali membiarkan kehidupan dunia ini memperdayakan kamu”

(QS Fatir: 5)

“Janganlah membanggakan dan meyombongkan diri apa-apa yang kita peroleh, turut dan ikutilah ilmu padi makin berisi makin tunduk dan makin bersyukur kepada yang menciptakan kita Allah SWT”

"Boleh jadi kamu membenci sesuatu namun ia amat baik bagimu dan boleh jadi engkau mencintai sesuatu namun ia amat buruk bagimu, Allah Maha Mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui."

“Setidaknya jika kita tidak bisa bersaing dengan para ahli ibadah dalam peribadatannya, Tidak bisa bersaing dengan para ahli ilmu dalam keilmuannya. Maka bersainglah dengan para pendosa dalam taubatnya”

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya dan Rasulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Bapak dan ibu saya yaitu Aminudin dan Suyani yang sangat saya sayangi dan patuhi, terima kasih atas semua yang telah beliau berikan dengan tulus ikhlas membesarkan, menyayangi, selalu mendo'akan setiap langkahku, dan berkorban untuk masa depanku. Kalian selalu hadir dalam setiap do'aku.
2. Keluarga kecilku, terimakasih atas kasih sayang, dukungan, motivasi, dan kesabaran dalam membimbing dan menemani saya selama ini semenjak saya kuliah hingga selesai. Karena hadirmu mendatangkan semangat baru dalam hidup saya.
3. Teman-teman seperjuangan PGSD Angkatan 2011 yang selalu bersama-sama diwaktu kuliah ataupun bimbingan dan saling membantu dalam kesulitan, serta teman-teman jurusan PGSD angkatan 2011 umumnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, penulis panjatkan karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayahNya skripsi dengan judul: ‘‘Analisis Kreativitas Siswa Kelas IV Dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di SDN Bareng 04 Malang’’ dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Drs. H. Fauzan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang (UMM).
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Pendidikan yang telah memberi izin dalam proses penelitian.
3. Dr. Ichsan Anshory, AM, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membantu dalam proses penyelesaian segala urusan administrasi yang peneliti perlukan dalam menyusun skripsi.
4. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis.
5. Arina Restian, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan dan bimbingan dalam membimbing penulis.
6. Kepala Sekolah SDN Bareng 04 Malang, Sihpangajunaningtyas, S.Pd serta keluarga besar SDN Bareng 04 yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

7. Ayahanda Aminudin, Ibunda Suyani dan keluarga kecilku tercinta yang senantiasa mendoakan penulis dalam menuntut ilmu.
8. Mahasiswa angkatan 2011 yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Teriring doa semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Malang, 18 April 2018

Syamhadi



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Surat Pernyataan	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Abstrak.....	vii
Abstract.....	vii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	9
F. Definisi Operasional.....	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	12
1. Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya di Sekolah Dasar .	12
2. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya	15
3. Kreativitas	21
B. Kerangka Berpikir	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
C. Subyek Penelitian.....	32
D. Tahap-tahap Penelitian.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Instrumen Penelitian.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	45
H. Teknik Keabsahan Data	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan.....	100

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	109
B. Saran.....	110

DAFTAR PUSTAKA	111
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	112
-----------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-kisi instrumen Wawancara Guru.....	36
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Observasi Kreativitas Siswa.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Kerangka Pikir.....	30
Gambar 4.1	Siswa memperagakan tari dalam Seni Budaya dan Prakarya.....	51
Gambar 4.2	Siswa sedang belajar tari yang berbeda beda	53
Gambar 4.3	Siswa sedang menampilkan hasil kreasi tarinya	55
Gambar 4.4	Siswa sedang menampilkan tarian didepan kelas.....	57
Gambar 4.5	Siswa menyimak penjelasan guru tentang tugas baru	60
Gambar 4.6	Siswa sedang menunjukkan hasil kreasi tari didepan kelas.....	61
Gambar 4.7	Siswa sedang menilai gerakan tari temannya	64
Gambar 4.8	Siswa mempunyai gerakan bervariasi.....	66
Gambar 4.9	Siswa saling berebutan untuk memberi tanggapan	68
Gambar 4.10	Siswa aktif memperagakan tarian.....	70
Gambar 4.11	Siswa sedang mencari gerakan tari yang berbeda beda.....	72
Gambar 4.12	Siswa sedang menjawab pertanyaan guru	73
Gambar 4.13	Siswa sedang menjelaskan hasil karya didepan kelas	74
Gambar 4.14	Salah satu karya siswa	76
Gambar 4.15	Siswa sedang mencari gerakan baru dalam tari.....	77
Gambar 4.16	Siswa sedang belajar menilai temanya	83
Gambar 4.17	Siswa menyampaikan hasil penilaian kelompok	85
Gambar 4.18	Siswa memberi masukan tugas kelompoknya	88
Gambar 4.19	Siswa saling memberi masukan tugas kelompoknya	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Pedoman Observasi Kelas IV SDN Bareng 04 Malang	113
Lampiran 2.	Pedoman Wawancara Kreativitas Siswa Kelas IV SDN Bareng 04 Malang	117
Lampiran 3.	Pedoman Wawancara Kendala Kreativitas Siswa Kelas IV SDN Bareng 04 Malang	124
Lampiran 4.	Pedoman Wawancara Upaya Mengatasi Kendala Kreativitas Siswa Kelas IV SDN Bareng 04 Malang	126
Lampiran 5.	Kisi-kisi Kreativitas.....	129
Lampiran 6.	Dokumentasi Hasil Penelitian	133



DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung : PT. Remaja Rosda karya
- Bandi. 2009. *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI. 09 (1): 20.Cipta. Jakarta.
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas
- Desyandri. 2008. *Seni Budaya dan Keterampilan untuk SD / MI*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Harianti Diah. 2007. *Kajian Kebijakan kurikulum Seni budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- J. Moleong, Lexi. 2012. *Metodelogi Penelitian Kualitatif* (Edisirevisi). Bandung : PT. RemajaRosdakarya
- Kemendikbud. 2013. *Buku Guru Tema Indahnya Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013*. Jakarta : Kemendikbud.
- Kemendikbud. 2013. *Buku Siswa Tema Indahnya Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013*. Jakarta : Kemendikbud.
- Muhammad, Hamid. 2004. *Pedoman Diasnokitik Potensi Peserta Didik*. jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Naisah. 2013. *Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 13 (1): 5-16.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.*
- Setyosari, Punaji. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sriwilujeng, Dyah. 2013. *Pembelajaran Tematik Terpadu muatan Seni Budaya dan Prakarya*. Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Tuhana, Taufiq Andrianto. 2013. *Cara Cerdas Melejitkan IQ Kreatif Anak*. Jogjakarta: Penerbit Katahati.